





**1000 Papeles**  
ELEGANTE DISEÑO  
**HECHA**  
en la Oficina del Historiador

de la piazetta della Chiesa di S. Maria della Pace, Roma. Edizione 1964.

**CONVENGERAN!!**  
N. 8 - 1 mes.

**Ver para creer!!**

**NERIA**

**IANA**

**YES, 46**

de donde he traído de más elegantes y graciosas vestimentas al público en general que he leído en esta ciudad. Chinos, Japoneses, Americanos, Sudafricanos, Brasileños, etc. etc. etc. he traído por el más barato que he visto jamás. Me da, confío, la ventaja, que cuando yo quisiera la cantidad de los pedidos. En 5-1 cent.

**GRAN**

**CAFÉ IBÉRICO**

**HELADO**

CAFÉ RESTAURANT, COCAINE, COCAINE

[illegible]

**VIDENCIA**  
**EGUROS CONTRA INCENDIOS**  
**MA FLJA**  
**000,000 PESOS M. N.**  
**ADMINISTRACION:**  
 SR. DON JUAN ESPINOSA  
 SR. DON JOAQUIN BERGANO.  
 EL SEÑOR DON  
 MIGUEL CARRAS  
 JOSE SANCHEZ  
 DE MONTEVIEJO.

[illegible]

**TRANSPORTS MARITIMES**  
**À VAPEUR**  
Ligne marseillaise de Gênes & N.  
à destination d'Alger  
Le 29 août 1934, à 10 heures, le paquebot part pour Marseille du port de 1300 tonnes commandé par

Alger, Tunis, Bône, Oran, Gênes, N. etc.

Moins de 100 francs pour le passage  
Marseille à Gênes : 250 francs  
Marseille à Tunis : 300 francs  
Marseille à Bône : 350 francs  
Marseille à Oran : 400 francs  
Marseille à N. : 450 francs  
Marseille à Alger : 500 francs  
Marseille à Tunis : 550 francs  
Marseille à Bône : 600 francs  
Marseille à Oran : 650 francs  
Marseille à N. : 700 francs  
Marseille à Alger : 750 francs

**Commandant du Paquebot**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A black and white photograph showing a close-up of a rough, textured surface, likely a wall or ceiling. The texture is granular and uneven. A dark, solid horizontal strip runs across the bottom of the frame, possibly representing a shadow or a different material edge.



